

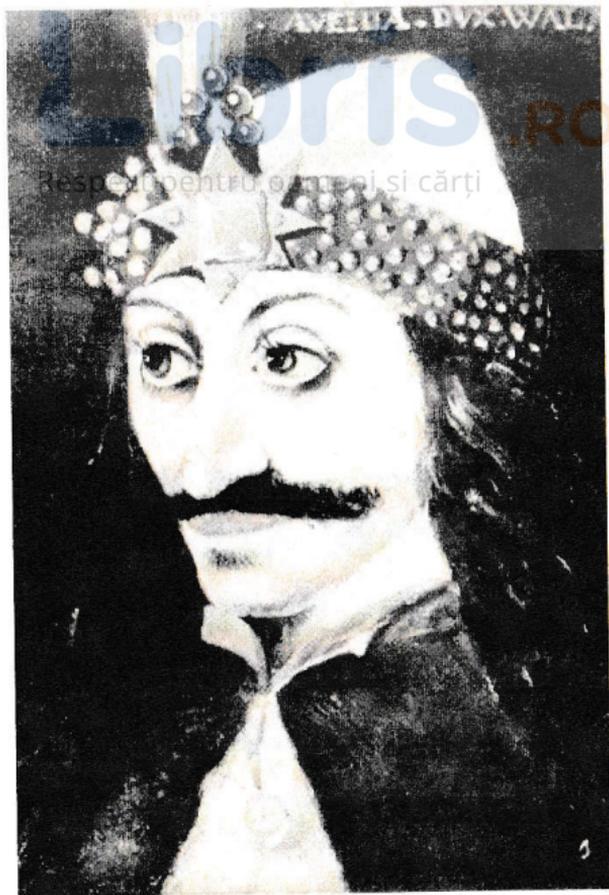
Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți



Dracula
dit
Vlad Țepeș

 paideia



La légende de « Dracula »

Les historiens roumains et étrangers modernes et contemporains ont essayé, et dans une grande mesure ils ont réussi, à faire la différence requise entre Vlad « Țepeș » (Vlad l'« Empaleur », dorénavant Vlad l'Empaleur) – prince de Valachie (1448, 1456-1462, 1476), le vaillant combattant contre le péril ottoman au temps du sultan Mehmed II (le règne de 1451-1481), « le Conquérant » de Constantinople (1453) – et le personnage sanglant ou vampirique *Dracula*, « dit » par quelques récits

du XV^e siècle ou « fabriqué » par la fiction postromantique du XIX^e siècle de l'écrivain irlandais Bram Stoker.

Respect pentru oameni și cărți

L'étymologie du surnom de « Dracul »

En 1408, le roi Sigismond de Luxembourg de Hongrie (1387-1437) fondait l'Ordre du Dragon dont l'emblème était un dragon (serpent fabuleux) enroulé aux pieds de la croix chrétienne. L'Ordre était créé afin de servir à la lutte contre l'hérésie chrétienne (surtout hussite), mais aussi en vue de l'organisation de la bataille des croisés contre l'expansion ottomane.

Vlad – le père de Vlad l'Empaleur et prétendent au trône de Valachie – est devenu membre de l'Ordre en 1431, à Nuremberg, en Allemagne.

Arrivé sur le trône en 1436, Vlad (1436-1442, 1444-1447) a utilisé dans quelques circonstances l'enseigne du Dragon : soit sur deux émissions monétaires de la principauté de la Valachie ou sur des scellés de la chancellerie princière, soit sculpté en pierre (au clocher de la Monastère de l'Assomption de Curtea de Argeș, ancienne capitale de Valachie).

Un surnom lié à l'appartenance de Vlad à l'Ordre du Dragon semble s'être imposé avant l'intronisation, du moment où un document interne, émis en 1436, parle du « *voievode...*